PHÒNG GD-ĐT GIA LÂM **BÀI TẬP TỰ ÔN NGỮ VĂN 8**

**TRƯỜNG THCS ĐA TỐN** Phiếu số 2

( Từ ngày 9/2/2020 đến 17/2/2020)

**ÔN TẬP VĂN BẢN “ QUÊ HƯƠNG”**

**I. Giới thiệu chung về tác giả, tác phẩm:**

**II. Luyện tập**

1. Nhận định nào dưới đây nói đúng nhất tình cảm của Tế Hanh đối với cảnh vật, cuộc sống và con người của quê hương ông?

A. Nhớ về quê hương với những kỉ niệm buồn bã, đau xót, thương cảm.

B. Yêu thương, trân trọng, tự hào và gắn bó sâu sắc với cảnh vật, cuộc sống và con người của quê hương.

C. Gắn bó và bảo vệ cảnh vật,cuộc sống và con người của quê hương ông.

D. Cả A, B, C đều sai.

2. Dòng nào nói đúng nhất nội dung, ý nghĩa của hai câu đầu trong bài thơ?

A. Giới thiệu nghề nghiệp và vị trí địa lí của làng quê nhà thơ.

B. Giới thiệu vẻ đẹp của làng quê nhà thơ.

C. Miêu tả cảnh sinh hoạt lao động của người dân làng chài.

D. Cả A, B, C đều đúng.

Hai câu mở đầu bài thơ có ý nghĩa gì đối với toàn bài?

3. Phân tích vẻ đẹp cảnh ra khơi đánh cá (từ câu 3 - 8)

4. Tế Hanh đã so sánh “cánh buồm” với hình ảnh nào?

A. Con tuấn mã C.Dân làng

B. Mảnh hồn làng D.Quê hương

Hình ảnh đó có ý nghĩa như thế nào?

5.Cảm nhận của nhà thơ trước cảnh thuyền về ?

6. Em cảm nhận như thế nào về câu cuối cùng của bài thơ:

*Tôi thấy nhớ cái mùi nồng mặn quá!*

7. Theo em đâu là những câu thơ hay nhất trong bài? Hãy phân tíc

***Gợi ý HS làm bài 1,2***

3. Cảnh ra khơi đánh cá:

- Khung cảnh đẹp: trời yên biển lặng, báo hiệu một ngày tốt lành (chú ý các tính từ *trong, nhẹ, hồng*)

- Nổi bật lên trong không gian ấy là hình ảnh chiếc thuyền:

+ Như con tuấn mã

+ Các từ gây ấn tượng mạnh: *hăng, phăng, vượt,...*nói lên sức mạnh và khí thế của con thuyền. Cảnh tượng hùng tráng, đầy sức sống.

- Gắn liền với hình ảnh con thuyền là hình ảnh *dân trai tráng* ra khơi. Tất cả gợi lên một bức tranh lao động khoẻ khoắn tươi vui. (chú ý, hồn thơ Tế Hanh trong bài thơ này khác với giọng buồn thương thường gặp trong Thơ mới).

- Sự so sánh độc đáo:

*Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng*

*Rướn thân trắng bao la thâu góp gió ...*

+ Các động từ : giương, rướn nói về sức vươn mạnh mẽ

+ Cách so sánh độc đáo: Ví cánh buồm giương to như mảnh hồn làng. Sự so sánh này khiến cho người đọc nhận thấy cả hình xác và linh hồn sự vật. Tất cả gần gũi nhưng thiêng liêng cao cả.

+ Màu sắc và tư thế bao la thâu góp gió của con thuyền làm tăng thêm vẻ đẹp lãng mạn và bay bổng của hình tượng

5. Cảnh thuyền về qua cảm nhận của tác giả:

- Sự tấp nập đông vui, sự bìmh yên hạnh phúc đang bao phủ cuộc sống nơi đây.

- Hình ảnh con người được miêu tả rất đẹp: vừa khoẻ mạnh, vừa đậm chất lãng mạn. Họ như những đứa con của Thần Biển.

- Con thuyền nghỉ ngơi nhưng phía sau cái *im bến mỏi* là sự chuyển động: *Nghe chất muối thấm dần trong thớ vỏ*. Câu thơ có sự chuyển đổi cảm giác thú vị. Sự vật như bỗng có linh hồn.

Đoạn thơ cho thấy tình yêu quê hương sâu sắc của nhà thơ.

**C©u 8:** Chøng minh r»ng: “§äc bµi th¬ Quª hư­¬ng cña TÕ Hanh, chóng ta thÊy râ vÏ ®Ñp cuéc sèng lµng chµi còng nh­ t×nh yªu tha thiÕt cña t¸c gi¶ ®èi víi quª hư­¬ng m×nh”.

(Yªu cÇu lËp dµn ý – viÕt bµi).

**LuËn ®iÓm 1: VÎ ®Ñp cña quª hư­¬ng.**

+ VÞ trÝ lµng chµi.

+ Cuéc sèng cña ng­êi d©n lµng chài: Ra khơi, trở về

+Nh÷ng thµnh viªn cña lµng chµi (vÎ ®Ñp, chiÒu s©u). Con ngư­êi (nh÷ng chµng trai). ChiÕc thuyÒn .

**LuËn ®iÓm 2: T×nh yªu quª hư¬ng cña t¸c gi¶**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| + Nçi nhí | Mµu s¾c | Cã yªu míi nhí -> cã nguån c¶m høng vÒ bµi th¬ |
| H­ư¬ng |

+ Nh÷ng c¶m nhËn s©u s¾c vÒ c¸i hån cña quª h­¬ng lµng chµi -> T¹o nªn mèi giao hoµ diÖu kú gi÷a con ngư­êi víi quª hư­¬ng. (T×nh yªu quª hư­¬ng tha thiÕt: con ng­êi lµ mét phÇn cña quan hÖ; quª hư­¬ng ë trong con ng­êi).

=> T×nh yªu quª hư­¬ng tha thiÕt v× t×nh yªu Êy khëi nguån tõ ch÷ “Th­ư¬ng, v× quª h­ư¬ng lµng chµi nghÌo khã, vÊt v¶ cña m×nh.